

第21回マーチングステージ全国大会 大会概要

大会名称	第21回マーチングステージ全国大会
大会日程	2023年 2月18日（土）・19日（日）
開催場所	神奈川県民ホール 〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1
主催	一般社団法人日本マーチングバンド協会
特別協賛	株式会社フォトクリエイト・株式会社ヤマハミュージックジャパン
趣旨	近年、日本の吹奏楽・マーチングバンドの発展には目を見張るものがあります。 一方、少子化問題をはじめとする、青少年を取り巻く環境は、学校生活、特に課外活動に対し大きな制約を与えております。このような状況において当協会がマーチングバンドの活動に新たな発想を取り入れて、より活発に、そして楽しく活動に取り組めるようにすることにより青少年に情操教育の場を提供していくことが当協会の社会に対する責務と考えます。 ステージ全国大会は、この責務の実現に向けて少人数でも効果的な表現が可能なステージ（舞台）、特に小編成の団体に対しても全国大会に参加できる機会を与えることにより活動意欲をもたらす大会と言えます。 当協会の活動目的は「体育教育の意義」及び「音楽教育の意義」にあり、この二つの要素を併せ持つこの活動は、正に「スポーツ芸術」の真髄であると考えます。そして、一人ひとりを生かしつつ、集団としての統一美を要求することにより自他の尊重、連帯、忍耐、協力、公正など人と関わる力も養われるこの事業こそ、当協会の目的を成就し、日本の「スポーツ芸術」の発展に寄与する大会であると確信する次第です。

日 程

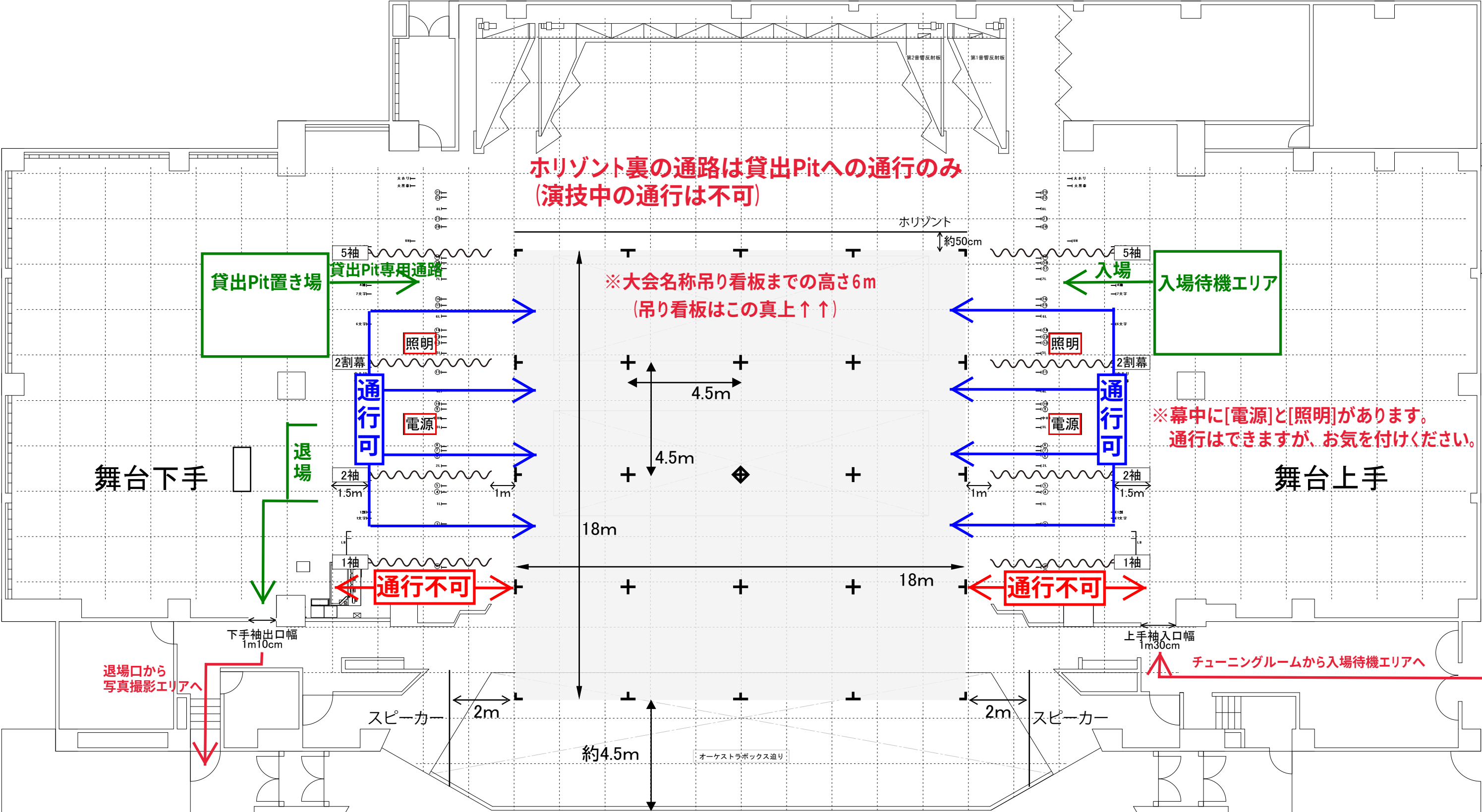
大会日程（予定）

○ 2 月 1 8 日（土）	12:30		13:00		18:30	
	開	開				終
		会	1 日 目			
	場	式	※表彰式は開催いたしません。			了

○ 2 月 1 9 日（日）	10:30		11:00		17:00	
	開	開				終
		会	2 日 目			
	場	式	※表彰式は開催いたしません。			了

※参加団体数により時間の変動することがありますので予めご了承ください。

※本大会は新型コロナウイルス感染状況により開催方法を急遽変更する場合も想定されます。



水平線裏の通路は貸出Pitへの通行のみ
(演技中の通行は不可)

※大会名称吊り看板までの高さ6m
(吊り看板はこの真上↑↑)

※幕中に[電源]と[照明]があります。
通行はできますが、お気を付けください。

※設営の関係で、袖幕の状況が変更になる場合もございますので、ご了承ください。

大ホール全景平面図 A3=1/150

神奈川県民ホール
〒231-0023
神奈川県横浜市中区山下町3-1
TEL:(045)662-5901
FAX:(045)641-3184

2018年5月現在

実施規定

1. 参加資格

- (1) 一般社団法人日本マーチングバンド協会に団体加盟登録しており、大会実行委員会に選考された団体。※大会参加は加盟登録名で参加すること。
- (2) 支部または一般社団法人日本マーチングバンド協会より推薦されていること。

◆出場決定までの流れ

- ・ 出場希望団体は、所属している都府県組織に出場希望申請書を提出する。
※関東支部・東海支部・北陸支部・関西支部・中国支部のみ提出。
提出締切 2022年11月16日(水) 必着
- ・ 所属している支部組織に推薦される。
同時に加盟団体登録を済ませておくこと。
※次の支部については、下記の大会に出場し推薦される。
 - 四 国支部：10月30日 第50回マーチングバンド・カラーガード全国大会四国予選
 - 沖 縄支部：11月 6日 第35回マーチングインオキナワ2022
 - 九 州支部： 1月 9日 第21回マーチングステージ全国大会九州予選
 - 東 北支部： 1月29日 第26回マーチング&バトンオンステージ東北大会
 - 北海道支部： 未 定 第39回北海道マーチングフェスティバル
- ・ 参加団体は、大会実行委員会が選考し決定する。
- ・ 参加団体には、2022年12月6日(火) までに参加の可否を通知する。

- (3) 下記の参加手続きをそれぞれ期限内に終えていること。

提出期限 **2022年12月26日(月)まで**

参加手続き内容

①参加申込書の提出

- ②参加費の納入…構成メンバーは1名につき1,100円を納入する。

※構成メンバーには、プログラム・参加章を渡し、傷害保険に加入する。

③参加申込データの提出

- ・ 構成メンバー登録…当日の構成メンバー数は登録人数以内であること。
※構成メンバーとは、当日演技フロアーに入場し演奏演技及び指揮を行う者とする。
※フロアーに入場できる人数は登録人数以内とするが、メンバーの変更は認める。
- ・ 音楽著作権使用許諾に関する確認
- ・ 特殊効果申請
- ・ プログラム掲載事項
- ・ その他大会実行委員会が指定した書類の提出

(上記期限までに参加手続きを終えていない場合は「6. 罰則 (3) 注意又は警告」に該当する)

2. 区分と部門

(1) 区分

ディビジョン1＝支部大会レベルの大会に参加経験のある団体。(判断は任意とする)

ディビジョン2＝ディビジョン1以外の団体。

(2) 部門

★小学生の部★

①単一、複数団体を問わず小学生による構成。

※人数は自由とする。

★中学生の部★

①単一、複数団体を問わず中学生または小学生を含む構成。

※人数は自由とする。

★高校・一般の部★

①単一、複数団体による構成。但し、未就学児は除く。

※人数は自由とする。

3. 演奏演技

(1) 演技フロアは別記の通りとする。(演技フロア図参照)

(2) 演技フロアへの入場は構成メンバーのみとする。

※搬入・搬出時の登録引率者等の演技フロアへの入場については「5. 搬入・搬出」を参照のこと。

(3) 演奏演技時間

※演奏演技時間とは、演奏演技開始から終了までとする。

①演奏演技時間は6分以内とする。

②前の団体が退場開始後、係員の指示で入場し演奏準備を行う。

(4) 使用楽器について

演奏で使用する楽器は、管楽器、打楽器、弦楽器及び電源を使用する楽器・機器とする。

但し、ピアノ、オルガン、ハープシコード、チェレスタ等の重量のある鍵盤楽器は使用不可とする。その他類似するものがある場合は、実行委員会に問い合わせること。

使用の際、下記注意事項を厳守する事。

①入場セッティング～演奏演技終了後退場までを指定時間以内にできる範囲にする。

②入退場を含め、危険の及ぶ行為は厳禁とする。

③入場待機、及び入場後演奏演技前の音出しは不可とする。

※チューニングルーム使用時間内での音出しは可能。

※電源を使用する楽器・機器のみ入場後、演奏演技開始前の音出し確認のみ可とする。

④万が一使用楽器に不具合が生じた場合、大会実行委員会は一切の責任を負わないものとする。

- ⑤電源は事前申請のあった団体のみ使用許可をし、使用の際は大会実行委員会が準備する延長コードを使用する事。

(5) 音響

- ①会場設備の音響を使用する団体は、登録引率者の1名が当日音響ブースにて、「スタート」及び「ストップ」の合図を行う。

※団体持参のPA（音響機器）で自ら音源の操作をする場合は上記の必要なし

- ②音源はCDのみとする。

※念のためバックアップとして、もう1枚の音源CDを持参し、当日万が一の音響不具合に備える。

4. 手具・器物・特殊効果関連

「手 具」とは…

演奏演技者個人が容易に携帯でき、自らが用いる小道具類を手具とする。

「器 物」とは…

楽器・手具類・ユニフォーム類のどれにも属さず、演奏演技者以外の物を総称して器物とする。なお、楽器や楽器運搬台に装飾を施した場合は器物とみなす。

「特殊効果」とは…

フラッシュ・ストロボ・各種ライト類（ケミカル類含）等の光の効果を用いたもの及びサイレンを特殊効果とする。

- (1) 演技フロアに搬入する器物については、次に示す規格以内の大きさとする。

※規 格：1m80cm × 1m20cm × 1m50cm以内の立体

但し、規格内の大きさであっても、1m20cmを越える高さで演奏演技することは禁止する。

- ①器物を重ねたり密着したりして並べる場合は、その状態が規格内の大きさであること。

- ②フロアに敷く布は器物であるが制限を設けない。

- (2) 特殊効果は使用方法・数量等の詳しい説明書を事前に大会審査委員長に提出すること。

- ①化学反応で発光するケミカルライト類はその安全性が製造メーカーによって保証されているもののみ使用できる。

- ②乾電池以外の電源の使用は禁止する。

- ③火気・ガス類・液体類及び固形燃料類は使用を禁止する。

- ④乗り物（自転車・バイク・ローラースケート・スケートボード等）、ドローン等リモコンで操作されるもの、動物は不可。

- (3) 国旗等の使用は敬意を損なわぬよう最大限に注意をすること。尚、フラッグ等に用いる場合は原形での使用を禁止する。

- (4) スパンコールやビーズ等衣装の付属品は、他の団体の演技の妨げとならないようにすること。
- (5) 事前に申請のあった場合のみ電源使用を許可する。但し、100V×15A 以内の容量とする。また、電源にかかわる機材は各団体で持参すること。

※会場の仕様やフロー施工方法の理由により、リノリウムの継ぎ目には数ミリの隙間があります。プロップや楽器運搬台にキャスター（車輪）を使用する場合、本体の大きさや重量に合った径をご使用ください。小さい径のキャスターはご使用をお控えください。器物をご使用になる場合、必ず転倒や落下防止等の安全対策を施した上でご使用ください。

5. 搬入・搬出

- (1) 楽器・手具・器物の搬入搬出は安全かつ迅速に行うこと。また責任を持って搬入搬出をすること。尚、ここでいう搬入搬出とは演技フロアーへの入退場だけのことではなく、会場への入場から退場までの全行程のことをいう。
- (2) 全参加団体は、構成メンバーを補助する登録引率者を5名まで登録することができる。
- (3) 全参加団体は、登録引率者以外に搬入搬出補助員（出演前後の搬入・搬出のための補助員）を**10名**まで登録することができる。
※搬入搬出補助員は、入場券を購入しなければ会場内に入場することができない。
- (4) 上記（2）・（3）の登録引率者及び搬入搬出補助員は、入場時の搬入補助を行なうことができる。演奏演技中は、舞台袖にて待機。演奏演技時間内の補助は禁止とするが、演技中にトラブルが発生した場合は「7. 演技中に発生した事故について」を参照。演奏演技終了後は、搬出補助を迅速に行うこと。

6. 講評及び表彰

- (1) 講評者は5名とする。
- (2) ディビジョンごとに特別賞を授与する。

7. 演奏演技中に発生した事故対応について

(1) 落下物撤去

演奏演技中の不慮の落下物について、演技者に危険がおよび自ら撤去できない場合は、登録引率者もしくは搬入搬出補助員がフロアーに入って撤去することができる。

(2) 衝突・転倒などによる演技者の不慮の事故

演奏演技中に器物や他の演技者への衝突、転倒などにより被害が拡大しそうな状況、また演技者が重篤な状態に陥った場合には、登録引率者もしくは搬入搬出補助員がフロアーに入ることができる。危険を回避するための行動による演奏演技の乱れは審査に影響しないものとする。それより先に係員が救助に入る際は、演奏演技の誤判断を避けるために参加団体側への確認が必要とされる。

また、これ以上演奏演技を続け危険が生じると判断された場合には、実行委員会の判断で演技の中断を連絡することができる。その場合の演奏演技再開に関しては、実行委員会と審査委員会の協議により判断される。

(3) 演奏演技の中断・再演技

実行委員会の判断による中断、または自然災害による中断以外は、原則として再演技は認められない。

(4) 設置ミスによる指示

登録引率者及び搬入搬出補助員は楽器・器物の設置後、正しい位置に設置できたかを確認することができる。万が一、設置場所などに誤りがあった場合には、事故を防止する観点から演奏演技開始前にフロアーに入って指示ができる。

但し、演奏演技開始後の補助は認めない。

(5) その他

この安全対策はあくまでも演技者の安全を図るために配慮したものであり、演奏演技の完成度を補完するものではない。入場、セッティングから退場までの安全を最優先に考えていただきたい。

安全策の為に待機する登録引率者及び搬入搬出補助員の待機場所については、通常のままとし、特例は認めない。

8. その他

- (1) 大会参加に要する経費は参加団体の負担とする。また、大会中止や会場での大会実施がなくなった場合、協会は係る経費について補償しない。
- (2) 納入された参加費は、返却しない。
- (3) 出演日・出演順は、実行委員会にて決定する。
- (4) 本規定の主旨を変更することなく、実行委員会において字句の加除訂正を行うことができる。

注意事項

- 写真およびDVD撮影販売及び二次使用について
 - ・写真およびDVDの著作権は、一般社団法人日本マーチングバンド協会に帰属する。
 - ・写真およびDVDの撮影販売は、当協会指定業者が行う。
 - ・二次使用については、該当団体の承諾のもと使用することとする。
- 参加団体用記録席について
 - ・詳細が決まり次第、参加団体へ連絡する。
- 傷害保険について
 - ・当協会にて、出演者・係員を対象に傷害保険に加入する。
 - ・補償内容は「大会当日の会場到着時から会場出発時まで」とする。会場までの移動や宿泊中の傷害保険については、各団体が任意でご加入ください。

入場券販売

- 入場料金・一般販売 詳細が決まり次第、当協会ホームページ (<https://www.japan-mba.org/>) に掲載
- 参加団体への販売 参加団体に案内

感染症対策

- 当協会ホームページに掲載される感染症対策を遵守するとともに、各団体とも感染対策を万全に行うこと。

緊急対策

1. 目的

マーチングステージ全国大会における会場管理の安全を期し、以て不測の事態による人的災害を最小限に軽減するために以下の緊急時対策をとる。

2. 予防体制

- (1) 各担当者は、それぞれのポジション内の整理については、特に注意し、不必要なものは置かないようにする。
- (2) 入場開始1時間前に、役員及び係員全員で、消防器所在などの会場内事情を確認するとともに不審物、危険物の有無の点検を徹底的に行う。多少でも疑わしきものがあつた場合には、大会本部に各担当責任者を通じ連絡すること。
- (3) 開会30分前に再度確認する。

3. 緊急事態発生の場合

(1) 火災発生の場合

- ①火災発生の発見者は、直ちに初期消火体制をとるとともに、臨席の消防官・警察官に通報、また、各担当責任者に連絡すること。
- ②各担当責任者は、大会本部に通報し、大会本部は消防署に通報する。
- ③臨席の消防官または警察官の指示は、各担当者が受け本部に連絡する。
- ④初期消火については、会場内所定の消火器の操作要領を、各担当責任者が関係係員に確認しておくこと。
- ⑤来場者の避難誘導については、大会本部からの連絡(放送)により、来場者を混乱させることなく、あらかじめ定めた通路を使って誘導を行う。

(2) 地震の場合

- ①来場者に対して、まず冷静に対処することを放送・ハンドマイクなどで呼びかけ、本部の状況判断を待ち、避難を要する場合は各出入口を使って館外に誘導を行う。
誘導にあたっては、各担当責任者、臨席の消防官・警察官の指示を受ける。

(3) けが人・病人発生の場合

- ①けが人・病人が発生した場合には、各担当者を通じて大会本部に通報し、その指示を受け、救護係員の到着を待つこと。
- ②各担当者は本部に通報する。
- ③大会本部は、救護班に待機場所を通報し、必要がある場合は、大会本部より救急車の出動を要請する。
- ④救護所は、医務室に設置する。

第21回マーチングステージ全国大会 出場希望申請書

一般社団法人日本マーチングバンド協会

理事長 田中久仁明様

『第21回マーチングステージ全国大会』開催につき、下記の通り参加申請いたします。

－ 記 －

2022年 月 日

団体名 ※必ず加盟登録名でご記入下さい。	会員No. _____		
学校長氏名 (団体代表者)		団体責任者名	
区分 ※いずれかを○で囲んで下さい	ディビジョン1 / ディビジョン2		
部門 ※いずれかを○で囲んで下さい	小学生の部 / 中学生の部 / 高校・一般の部		
参加予定者数	() 名		

※記入もれのないようお願いいたします。

※ご提出いただきました各団体の情報は、一般社団法人日本マーチングバンド協会が責任を持って保管・管理を行い、使用後は全部処分いたしますことをご了承いただき、ご提出をお願いいたします。